Просто хорошая газета
Отдушина
12+
№24 (771) 12 июня 2019 года
Выходит один раз в неделю Основана 18 октября 2002 года Издатель УП «Газета Слонимская» ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА

«Я фотографирую людей, чтобы запечатлеть их красоту»

Фотограф-любитель Максим рассказал корреспонденту «ГС», какие приёмы он применяет, чтобы модели было проще раскрыться перед камерой, а также о своём опыте в стритсъёмке в Слониме.

— Я сам не местный. В Слоним приехал по направлению. И сейчас работаю тренером по борьбе, тренирую детишек. Мне нравится работать с детьми. Но по приезде в Слоним вообще не знал, чем себя занять.

— Помнишь ли ты свои первые фотоработы?

— Да, конечно, помню. Это была фотосессия с девушкой Настей. Съемки проходили зимой. У меня была цель сделать не просто фотографию, а фотографию, которая будет похожа на картинку.

— Насколько сильно обрабатываешь фотографии?

— Раньше сильно обрабатывал, теперь не очень. Есть такой фотограф — Валентин Христич, он позиционирует себя как уличный фотограф и занимается фотосъемкой на профессиональном уровне. Я заметил, что он практически свои фотографии не обрабатывает и они у него получаются очень четкими и резкими. Из обработки он использует, наверное, только цветокоррекцию. Я сейчас хочу научиться делать тоже цветокоррекцию так, чтобы, посмотрев на фотографию, можно было сказать: «Вау!» В среднем на обработку одной фотографии уходит где-то 10 минут.

— Расскажи про свой опыт в стритсъёмке?

— Я решил сделать стритсъёмку на улицах Слонима, и мне вообще не понравилось. Я подходил к людям и спрашивал, могу ли я их сфотографировать. Объяснял, что фотографию исключительно для себя. А люди так пугались! Говорили, не надо их фотографировать, и быстро уходили. Встретил девушку с красивыми чертами лица, я захотел ее сфотографировать, но она сразу категорично сказала нет. Когда подходил к людям более зрелого возраста, то некоторые соглашались. Не знаю, может, просто я подходил не к тем людям или не в то время. Возможно, некоторые просто стеснялись фотографироваться. Я считаю, что нет таких людей, которые не любят фотографироваться. Если ты не любишь фотографироваться, то значит, ты не любишь сам себя.


Максим Бекиш

— Какие приёмчики ты применяешь, чтобы твоим моделям было проще раскрыться перед камерой?

— Да, часто встречаются зажатые модели. Старался шутить, как-то их раскрепощать. Юмор очень помогает. Чтобы раскрепостить модель, нужно быть самому раскрепощённым. Если фотограф сам зажат, то модель тоже будет зажата. Общаться с моделью надо так, как будто вы давно уже знакомы и хорошо друг друга знаете. Девушек проще фотографировать. Они больше улыбаются. А парни при съемке более зажаты, как я заметил.

— Как считаешь, фотографировать может каждый?

— Все, конечно, могут начать учиться фотографировать. Это как в любом другом занятии. Фотографировать — это творчество. Кому-то понадобится год, чтобы добиться профессионального уровня, а кому-то три месяца. У каждого фотографа своё видение. И он не может неправильно фотографировать. Даже когда начинаешь подражать кому-то, у тебя все равно получается что-то своё.

— Съемка твоей мечты — это?..

— Я об этом еще как-то не думал. Было бы интересно пофотографировать какого-то брутального персонажа. Наверное, хотел бы больше всего сделать косплей-съемку. Но на теперешний момент я бы такую съемку не вытянул — характеристики моего фотоаппарата и объектива не позволяют.

— В каком жанре снимаешь?

— Я занимаюсь в основном портретной съемкой. Этот жанр мне очень нравится. Я фотографирую людей, чтобы запечатлеть их красоту. Людей фотографировать намного интереснее, чем какие-то цветочки.

— В каких местах Слонима обычно фотографируешь?

— Обычно в парке. В последнее время мне нравится фотографировать за железнодорожным мостом. На мой взгляд, в Слониме очень мало мест для фотосессий. В микрорайоне Энка можно найти пару интересных мест.

— Даёшь какие-нибудь советы модели перед съёмкой?

— У меня есть одно правило, которое не обсуждается: не отворачиваться от камеры.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА МАКСИМА БЕКИША

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8 (01562) 29-000, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Хто цікава распавядзе пра герояў фотаздымкаў — атрымае запрашальны квіток на дзве персоны на спектакль Слонімскага драмтэатра.


Слонімскія рабочыя

Першай на фотаздымак слонімцаў, надрукаваны ў мінулым нумары «Аддушыны» 5 чэрвеня, адгукнулася наша сталая чытачка Таццяна Захаранка.

— На гэтым фотаздымку камсамольскіх актывістаў нашага кардонна-папяровага завода я пазнала ўсіх. Крайні злева сядзіць камсамольскі сакратар КПЗ Васіль Качарга, далей стаіць Ірына Воранава (у дзявоцтве — Шлык), за ёй сядзіць колішні дырэктар завода Георгій Іларыёнавіч Бібаў, за ім стаіць машыніст пятай папераробчай машыны Віктар Леўчанка, за ім


Слонімцы

сядзіць Алена Яўменава, а самая крайняя справа — Ірына Леанідаўна Ясюкевіч. Бібава і Леўчанкі ўжо няма на гэтым свеце, а астатнія героі гэтага здымка жывуць, — расказала Таццяна, якая адпрацавала на КПЗ «Альбярцін» 35 гадоў.

Сябе і астатніх пазнала на здымку Ірына Воранава (Шлык). Сваіх знаёмых і колішніх калег на гэтым здымку пазналі і патэлефанавалі ў рэдакцыю Наталля Русікевіч, Леон Утлік, Вячаслаў Фідрык, Цімафей Макоўскі і Ірына Імбіцкая.

Усе, хто адгукнуўся на гэты здымак, атрымаюць запрашальныя квіткі на бліжэйшы спектакль для дарослых, які пакажуць у Слонімскім драмтэатры.

Мікола КАНАНОВІЧ

ФОТА З АРХІВА «ГС»

Слонимчане опять проиграли. Теперь «Лиде»

В субботу, 8 июня, в рамках 9-го тура футбольный клуб «Слоним-2017» принимал на своем поле ФК «Лида».


Борьба за мяч

Матч был окончен со счётом 0:2 в пользу лидчан. В ворота слонимчан голы забил Руслан Заерко.

Наши футболисты терпят уже 6-е поражение в этом сезоне.

Следующий футбольный поединок ФК «Слоним-2017» проведёт 15 июня в Минске против «НФК».

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

Расписание движения городских автобусов Слонима



В ТВОЕМ МОБИЛЬНОМ

Скачать и установить приложение можно с помощью QR-кода:



Внимание!
Перед скачиванием зайдите в настройки своего мобильного телефона, раздел «Безопасность», и разрешите установку из неизвестных источников. После того как программа будет установлена, рекомендуем вернуть прежние значения для настроек безопасности.

Слонимчанка получила благодарность от министра


ФОТО SLONIMVODOKANAL.BY
Галину Остапчик (в центре) отметил министр

Начальник лаборатории контроля качества сточных вод ОАО «Слонимский водоканал» Галина Остапчик была награждена благодарностью министра природных ресурсов и охраны окружающей среды за вклад в дело охраны окружающей среды, обеспечение рационального использования природных ресурсов.

Галина Михайловна была награждена во время XV Республиканского экологического форума, который проходил с 7 по 8 июня в Новогрудке, сообщается на сайте предприятия.

Жанна ИВАНОВА

КАЛЕКТЫЎ СЛОНІМСКАЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭКІ ЎЗНАГАРОДЖАНЫ ЗА АЖЫЎШЫЯ СТАРОНКІ


Галоўныя героі

Калектыў Слонімскай раённай бібліятэкі імя Я. Коласа ўзнагароджаны дыпломам трэцяй ступені ў абласным літаратурна-творчым конкурсе «Беларуская літаратура: ажыўшыя старонкі», які прайшоў у Свіслачы.

Як адзначае сайт установы, супрацоўнікі бібліятэкі зрабілі пастаноўку ўрыўка з п'есы Леапольда Родзевіча «Збянтэжаны Саўка».

Галоўныя ролі пастаноўкі выконвалі супрацоўнікі філіяла «Азярніцкая сельская бібліятэка» Наталля Маразан, Таццяна Пасюк і вадзіцель Юрый Зданчук.

Таксама ў Свіслачы супрацоўнікі аддзела бібліятэчнага маркетынгу і аддзела абслугоўвання і інфармацыі раённай бібліятэкі паказалі інфармацыйную пляцоўку «Мая малая радзіма — мой гонар», дзе адлюстравалі гісторыю і сучаснасць Слонімшчыны на выставах «Старажытны горад па-над Шчарай», «Слонімшчына — часцінка маёй Беларусі», «Культурны здабытак нашага краю», «Слонім: ад даўніны да сучаснасці».

Вольга ШЫНКЕВІЧ
ФОТА СЛОНІМСКАЙ РАЁННАЙ БІБЛІЯТЭКІ

Будьте человеком прежде всего и больше всего. Не бойтесь слишком отяготить себя гуманностью.
Гюго Виктор Мари

История бездомного пса Мартина закончилась благополучно


Мартин

Редакция «Газеты Слонимской» следит за историей бездомного пса Мартина, который в начале года скитался по Слониму. Тогда сердобольные слонимчане Любовь и Татьяна Урбанович временно приютили немецкую овчарку у себя и начали подыскивать псу новый дом.

«Было много звонков, откликов. Люди, которые периодически звонили, очень хотели забрать Мартина себе, — рассказывает волонтер Ольга. — И всё зря. На тот момент нам показалось, что мы нашли прекрасных новых хозяев для Мартина. Но нам показалось. Отдавая Мартина в другую семью, много раз повторяли, что если что-то пойдёт не так, возникнут какие-то сложности, собаку можно будет вернуть». Новые хозяева заверили нас, что все будет хорошо. «Любовь и Татьяна — те, у которых Мартин был временно, очень ответственно подошли к делу, то и дело звонили новым хозяевам, справляясь о собаке. Несколько дней назад Татьяна попросила фото пса, чтобы посмотреть, в каких он условиях находится. Новые хозяева ответили отрицательно, мол, сейчас они не дома, пёс в гараже сидит, всё в порядке. При этом они сказали, что в ближайшие выходные дома никого не будет. Любовь и Татьяна не выдержали и поехали проведать пса, — рассказывает Ольга.

— Картина предстала следующая: истощенный Мартин на цепи (при этом заранее было оговорено одно важное условие, что овчарка не должна сидеть на цепи!), не то чтобы еды рядом не было, не было элементарного — миски с водой. Какое-то время наши «герои» не поднимали трубки, потом, отважившись, сообщили: забирайте, пёс нам не нужен!»

Любовь Урбанович вновь забрала собаку себе, однако очень нуждалась в материальной поддержке. Мартина надо было лечить и водить к кинологу. Тогда волонтер Ольга Круподерова попросила через «Газету Слонимскую» всех, у кого есть возможность, помочь собаке.

«Хочу поблагодарить всех-всех и лично каждого, кто откликнулся на крик о помощи очаровательному псу Мартину! Подумать не могла, что услышу столько небезразличных откликов, добрых. Мы вместе с вами делаем доброе дело. Звонили и предлагали помощь люди не только из Слонима, а практически со всех уголков Беларуси! В такие моменты я была безгранично счастлива! — рассказала Ольга. — Всё не зря, ещё одна спасённая собачья душа теперь счастливо виляет хвостиком в прекрасной любящей семье Татьяны и Любови. Мы смогли собрать определённую сумму на оплату занятий с кинологом и ветеринарных услуг. На данный момент Мартин окреп, отъелся, ему сделана операция по кастрации. Я уверена, что для успешной адаптации нужно немножко больше времени, пусть сейчас не всё получается, но когда есть желание и возможность, отличный результат, думаю, не заставит себя долго ждать. Благодарю всех вас еще раз!»

Мартин все-таки обрел семью. Его история закончилась счастливо. Ольга Круподерова периодически пристраивает котиков-собачек. Заходите в ее группу в соцсети «ВКонтакте» «Помощь бездомным животным! Слоним» — там можно абсолютно бесплатно взять себе огромное счастье!

Ольга ШИНКЕВИЧ

НОВАЯ ЖИЗНЬ МАРТЫ

В начале марта недалеко от Слонима на заправочной станции бродила собака с проломанным черепом. Счет ее жизни шел на минуты, потому что травмы были слишком серьезными.

Неравнодушная слонимчанка Оксана Савчук подобрала собаку и сделала все, чтобы Марта (такую кличку ей дали) выжила. «То, что наша Марта жива-здорова, это заслуга многих людей не только нашего Слонима, но и Беларуси, а также соседних стран. Именно благодаря их денежным переводам мы смогли прооперировать собаку, оплатить дорогостоящее пребывание в ветеринарной клинике, а также восстановительный период после лечения», — рассказывает Оксана Савчук.

За четыре месяца новой жизни Марта превратилась в очаровательную ухоженную собаку. Шрамы на голове поросли густой шерстью, о былых временах ничего не напоминает. Доверие к двуногим восстановлено. Хорошо, что собаки не столь злопамятны, как люди.

Ольга ШИНКЕВИЧ


Оксана с Мартой


Бездомный котёнок ищет хозяина

Ищем дом:
В СЛОНИМЕ ВОЛОНТЕР ПРИСТРАИВАЕТ ЧЕТВЕРОНОГИХ В ДОБРЫЕ РУКИ

Волонтер из Слонима Ольга Круподерова на протяжении семи лет занимается спасением бездомных животных.

Девушка уже приобрела популярность в нашем городе, поэтому многие обращаются к ней за помощью, когда видят очередных бедолаг.

«У нас есть группа в социальной сети «В Контакте», где я почти ежедневно обновляю информацию о поиске хороших людей для бездомных животных. К сожалению, в Слониме их, остро нуждающихся в домашнем уюте, достаточно», — рассказывает Ольга.

Если у вас есть желание взять себе пушистый комочек, звоните по телефону: +375-33 620-40-04 (Оля). На данном этапе семью ищут бездомные котята возрастом примерно 2 месяца.

Ольга ШИНКЕВИЧ

Интернет меняет мозг человека

Группа неврологов выявила изменения в отдельных когнитивных сферах. Эти изменения влияют на способность концентрировать внимание, обрабатывать воспоминания и участвовать в социальном взаимодействии, пишет Medical Express.



Безграничный поток запросов и уведомлений из интернета заставляет разделять внимание. А это может ослабить способность поддерживать концентрацию на одной задаче. Также из-за интернета изменилось то, как человек хранит, оценивает факты. Специалисты уверены: необходимо контролировать время, проводимое в Сети. Это так называемая «интернет-гигиена».

Всемирная организация здравоохранения советует: дети 2-5 лет не должны сидеть в интернете, за видеоиграми или перед телевизором более часа в день. Экспертов волнует и поголовное увлечение соцсетью Instagram. В целом специалисты советуют меньше практиковать многозадачность онлайн, избавляться от «ритуалов» (привычки, к примеру, каждое утро проверять соцсети). Не стоит пользоваться интернетом вечером. А онлайн-общение рекомендуется заменять личным.

meddaily.ru

УЧЁНЫЕ РАССКАЗАЛИ, КАК ПЛАСТИК ПОПАДАЕТ В ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Микрочастицы пластика попадают в организм вместе с морской рыбой, бутилированной водой или другими продуктами питания, а также вдыхаются человеком из воздуха, констатировали ученые.



Журнал ES&T опубликовал результаты исследования, которые свидетельствуют о том, что каждый человек в среднем потребляет ежегодно свыше 75 тысяч микрочастиц пластика. К такому выводу ученые пришли, проанализировав все научные работы, в которых мониторилось содержание пластика в рыбе, мясе и растительных продуктах, а затем сопоставив полученные цифры с типичным рационом среднего американца.

Исследователи пришли к заключению, что в организм жителей США и других развитых стран пластик в основном попадает через бутилированную воду, сахар и морепродукты. Кроме того, пластиковые частицы и волокна люди (и животные) вдыхают вместе с воздухом. Таким образом, отмечают авторы расследования, человек может поглощать незаметно для себя до 120 тысяч частиц полиэтиленового мусора.

«Новые данные значительно превышают те, чтобы были получены в ходе предыдущих, менее масштабных исследований. Как пластик, проникающий в организм, влияет на пищеварительную систему человека, еще предстоит выяснить», — заявили авторы работы.

Экологи высказываются о том, что самым простым способом избежать попадания пластика в организм является отказ от употребления воды из пластиковых бутылок. Впрочем, отмечают они, эта мера не повлияет на увеличение числа полимерных частиц в окружающем пространстве и природной среде, которое наблюдается сегодня. Ученые предупреждают, что в скором времени частицы пластика могут оказаться практически во всех продуктах.

medikforum.ru

ФРУКТЫ И ОВОЩИ РЕАЛЬНО СПАСАЮТ ОТ РАННЕЙ СМЕРТИ, УВЕРЕНЫ УЧЁНЫЕ

Статистика неумолима: в мире отмечается рост числа смертей вследствие сердечно-сосудистых недугов. И Американское общество питания считает причиной нехватку фруктов и овощей в рационе людей, пишет «Российская газета».

Эксперты заявляют, что примерно каждый седьмой случай смерти от болезней сердца связан с невысоким уровнем употребления фруктов, а каждый 12-й — с дефицитом овощей.

Наиболее выраженное негативное влияние можно наблюдать на примере молодых людей, в особенности мужчин. Обычно женщины охотнее потребляют растительную пищу. Диетологи подчеркивают: фрукты и овощи — важнейшие компоненты питания любого человека, способные предотвратить раннюю смерть.

Между тем во всем мире преимущественно приоритет сдвинут в сторону обеспечения людей калориями, витаминами, снижением уровня потребления соли и сахара. Американские специалисты считают, что в день необходимо съедать 300 граммов фруктов и 400 граммов овощей, включая бобовые.

meddaily.ru



ОВСЯНКА НАЗВАНА ИДЕАЛЬНЫМ ВАРИАНТОМ ДЛЯ ЗАВТРАКА

Национальный исследовательский центр «Здоровое питание» представил список из самых полезных завтраков. Как передает «Российская газета», на первом месте оказалась обычная овсяная каша.



Руководитель центра Зинаида Медведева говорит о высоком содержании в каше бета-глюканов — веществ, которые надолго дают чувство насыщения.

Но варить овсянку необходимо без сахара и минимальное количество времени. А вот растительное масло — хорошее добавление к каше. В свою очередь, готовые пакетированные каши нельзя считать полезными. Кстати, возможно употреблять не только овсянку, но и другие крупы. Исключение — манная и пшенная крупа, так как у них высокий гликемический индекс (вызывают резкий всплеск сахара в крови).

На втором месте — фрукты и фруктово-овощные салаты. По словам экспертов, они помогают поддерживать стабильный вес, насыщают витаминами и клетчаткой. Самые полезные фрукты — груши и яблоки. Виноград, бананы и дыни опасны высоким содержанием сахара. Третье место — белковый завтрак из яиц и рыбы с добавлением бобовых. Если ограничить потребление яиц до одного в сутки, то проблем, вызванных повышенным холестерином, быть не должно.

meddaily.ru

Подготовила Анна ВОЛОДАЩУК

АНОНС

В ПОЛУФИНАЛЕ ЮНИОРЫ «СЛОНИМА» СЫГРАЮТ ПРОТИВ МОГИЛЕВСКОГО «ДНЕПРА»

14 июня на стадионе Слонимского УМГ состоится первый матч 1/2 финала юношеского первенства Белоруси по футболу U-18.


Дмитрий Ремез уводит мяч

Юниоры «Слонима» сыграют против могилевского «Днепра». Начало поединка в 15.00.

Кристинв СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА





КАЛІ АДЛЯТУЦЬ ЖУРАВЫ


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

Валя Суханок у аграгарадку Казіміркі была ва ўсіх на віду. Яна прыблукала сюды год назад з малымі дзеткамі: Сашу было тры гадкі, а Віцю — чатыры.

— Вазьміце мяне цялятніцай, — слёзна прасіла ў старшыні калгаса Аляўціны Снегавіковай. — Чула, што цялятніцы вам патрэбны. А як возьмеце, то і кватэру ж дасце.

Аляўціна Сідараўна глядзела на шэры твар кабеты, на яе паношаную, напэўна, з чужога пляча, сукенку, і не ведала, што рабіць. У цялятнік і сапраўды патрэбна была даглядчыца, ды не такая ж. Усё аблічча прышлай жанчыны выдавала яе цягу да алкаголю. Але калі зірнула на дзетак, сэрца ахінуў жаль. Хлопчыкі былі худзенькія, абыяк апранутыя, у большага на калені штаноў свяцілася вялікая дзірка. Відаць, даўно парваліся, бо краі ўжо абэрхаліся і віселі ніткі.

— Муж дзе? — спытала Аляўціна Сідараўна.

— А не было ніякага мужа.

— Ні ў аднаго хлопчыка, ні ў другога няма бацькі?

— Што адзін, што другі — сабакам сена косяць.

— Мамка, яны і зімой касілі? Зімой жа снег... — узняў на кабету сінія вочкі старэйшы хлопчык.

— Касілі — не касілі, гэта цябе не тычыць. Малы яшчэ, каб лезці ў такія справы.

Чулліваю душу старшыні агарнуў жаль да няшчасных дзетак, якім лёс даў такую маму.

— А там, дзе жылі раней, апека не цікавілася вашай сям`ёй? Па-мойму, павінна была цікавіцца.

— А як жа! Спуску не давалі. Гразіліся забраць малых, то я і паехала адтуль.

— Не думайце, Валя, што тут на вашу сям`ю не звернуць увагу. Звернуць, і неадкладна. І калі будзеце піць, то забяруць дзетак.

— Не буду, родненькая! І працаваць буду як мае быць. Я працаваць люблю.

— Каб вашы словы ды Богу ў вушы. Ладна. Вазьму на работу і жыллё дам. Прыватны дом. Ён у добрым стане, праўда, без усякіх бытавых зручнасцяў. Цяпер май, у печы паліць не трэба, а каб ежу згатаваць, то будуць прывозіць балонны газ. Заплаціць маеце чым?

— Няма ў мяне грошай...

— Выпішам аванс, але каб толькі на патрэбу скарысталі, а не... Ну, самі разумееце, пра што я.

— Не прап`ю, чэснае слова!

Валя стала працаваць, а хлопчыкаў афармілі ў дзіцячы садок. Загадчык фермы Іван Смольскі не мог нарадавацца з новай цялятніцы:

— І акуратная, і дасціпная. Цяляты заўсёды накормлены, чысценькія. Каб і хацеў прычапіцца, то няма да чаго.

Па ўсім было відаць, што кабеты не піла. Яна ўскапала ля дома грады і пасадзіла розную гародніну, а падвозчык кармоў Даніла Карчонак узараў участак, і вясковыя кабеты далі насення бульбы і дапамаглі пасадзіць некалькі сотак. Словам, жыццё наладжвалася.

— Мамка, я ў школу хачу... — прасіўся Віця. — Калі я пайду ў школу?

— На наступны год.

— А калі на наступны год?

— Восенню. Ну як табе растлумачыць? Калі ў вырай паляцяць журавы... Цябе ў дзіцячым садку хваляць, што кемлівы і паслухмяны. Такі ж і Саша. Так што, сыночкі, я за вас рада.

Мінуў цэлы год, як Валя не дакраналася да чаркі. Яна купіла сабе прыгожае ўбранне, накупляла рознай вопраткі і хлопчыкам. Людзі з апекі, што напачатку прыязджалі да яе ледзь не кожны тыдзень, цяпер наведваліся радка, бо прычыны не было прыязджаць.

У верасні, калі яна дакапала бульбу і ўбрала што-кольвечы з агародніны, знасіўшы ўсё ў склеп, на надворак зайшоў высокі, яшчэ не стары мужчына з чорнай чупрынай густых валасоў, нібы інеем пакрытых сівізной. Па чырвоным твары беспамылкова можна было вызначыць, што ён не разміваецца з чаркай. Карыя вочы, прыгожыя рысы твару... Каб не гэта здрадніцкая чырвань...

— Здарова, сяброўка мая даўняя! — выгукнуў, гледзячы, як Валя за плотам складвае у кучу бульбоўнік. Высокая, стройная, нібы дзяўчынка, у сіняй майцы і чорных спартыўных штанах. Прыгожы твар расчырванеўся ад работы.

— Бачу, добра жывеш. І курэй маеш, і свіння ў хляве рохкае.

— Ды жыву, бо не п`ю. І табе не раю.

— А дзе ж мой сынок? Ты, памятаю, цяжарная была...

— У дзіцячым садку, дзе ж яму быць. Хутка прыбягуць дадому.

Усе ў Казімірках, хто бачыў Міхася Карнейку, адразу вызначылі, што меншы Валін сынок ад яго, бо так быў падобны, нібы з волава выліты.

— Я таксама хачу з вамі жыць. На работу ўладкуюся, бо надакучыла бадзяцца па свеце.

— І доўга нажывеш? Не паспееш абагрэцца, як зноў знікнеш у невядомым кірунку. — Ёй і хацелася прыняць Міхася, і баялася. Як кажуць, пяцьдзясят на пяцьдзясят. — У мяне доўга сінякі не зажывалі ад тваіх пабояў. Добра памятаю...

— Больш такога не будзе! — запэўніў горача, што кабета і не хацела, а паверыла.

— Дай грошай, я па бутэльку збегаю. Бачыў, што магазін яшчэ адчынены.

— Ды не п`ю я...

— За сустрэчу! Па кроплі якой не пашкодзіць.

Ён прынёс бутэльку таннага віна. Валі дасталося менш, хоць яна ўжо была не супраць выпіць і больш.

— Жывеш як пані, а пра мяне забылася?! — зіркнуў спадылба, калі хмель ударыў у галаву. — Думала, не знайду? Ды я цябе і пад зямлёй знайду! — ён стукнуў Валю па твары з такой сілай, што бедная звалілася з табурэткі.

— Дзеці, бяжыце па суседзяў, няхай паклічуць участковага! — крыкнула спуджаным хлопчыкам. Тыя выбеглі на вуліцу, а за імі, падхапіўшы брудны рукзак, пашыбаваў і Міхась. Яму нельга было сустракацца з міліцыяй, бо яшчэ нядаўна збег ад яе.

А Валіна жыццё зноў пакацілася пад адхон. Пакаштаваўшы віна і зноў адчуўшы алкагольную цягу, стала патроху піць кожны дзень, а потым усё больш і больш... Хлопчыкаў забралі ў прытулак, а яе старшыня калгаса ўгаварыла палячыцца.

— Возьмешся за розум, то вернуць табе дзетак. Ты ж можаш жыць як людзі. Даказала гэта і сабе, і ўсім нам...

Лістападаўскім днём, калі праз хмары ледзь прабівалася скупое сонца, Саша і Віця сядзелі ля акна. Саша плакаў, а старэйшы брацік яго супакойваў:

— Мамачка не будзе піць віна і забярэ нас адсюль...

— Праўда?! — чорныя вочкі засвяціліся надзеяй.

— Праўда...

— Хутка? Калі адлятуць журавы і ты пойдзеш у школу?

— Раней забярэ, бо яна па нас таксама сумуе...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Афиша

Слонимский драмтеатр

15 июня, суббота

Спектакль для детей «Буратино в Изумрудном городе», начало в 11.00, цена 4 руб.

Слонимский кинозал

12 июня, среда

10.30, 12.00, 13.30 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D (США, 6+, мультфильм, 1 ч 26 мин)

15.00, 19.00 «Люди Икс: Тёмный феникс» 3D (США, 2019, 12+, фантастика, 1 ч 53 мин)

17.00, 21.00 «Люди в чёрном. Интернэшнл» 3D (США, 2019, 16+, боевик, 1 ч 55 мин)

13 июня, четверг

13.00 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

14.30 «Питомец Юрского периода» 2D (США, 6+, семейный, 1 ч 25 мин)

21.00 «Люди в чёрном. Интернэшнл» 3D

14 июня, пятница

11.30, 18.00 «Питомец Юрского периода» 2D

19.30 «Люди Икс: Тёмный феникс» 3D

21.30 «Люди в чёрном. Интернэшнл» 3D

15 июня, суббота

12.00, 15.00 «Питомец Юрского периода» 2D

13.30 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

16.30 «Люди Икс: Тёмный феникс» 3D

18.30, 20.30 «Люди в чёрном. Интернэшнл» 3D

16 июня, воскресенье

12.00, 15.00 «Питомец Юрского периода» 2D

13.30 «Тайная жизнь домашних животных 2» 3D

16.30 «Люди Икс: Тёмный феникс» 3D

18.30, 20.30 «Люди в чёрном. Интернэшнл» 3D

Городской парк

15 июня, суббота

Праздник ремесел «З крыніц адвечных прыгажосці», начало в 12.00

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до **18.00**
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику
11 июня 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 2656

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362
9 771991 336003 31231

